# Nacho Lainez



\_ Creativo\_ Director arte\_Diseño\_Producer

### **CONOCIMIENTOS:**

Paquete adobe en su totalidad Ilustración Wordpress Motion Graphic Edición video **Branding** Producción eventos

Nacho Lainez Cano C/ Santiago, Cádiz 678 909 587 mr.nainez@gmail.com

### Experiencia laboral

### -MisterNainez (freelance).

Creativo, project manager, dirección de arte, marketing, comunicación, desarrollo web y producción.

2020-actualidad

### -Be. a Dreamer.

Creativo, project manager, dirección de arte, marketing, comunicación, desarrollo web y producción.
(Madrid) 2018-2020

### -ABBA Publicidad.

Creativo, dirección de arte, marketing, comunicación, desarrollo web y preoducción.
(Madrid) 2017-2018

### -Factoría de Arte y Desarrollo.

Creativo, dirección de arte, marketing, comunicación, desarrollo web y producción.
(Madrid) 2016-2017

### -Momentum Task Force (Mccann Worldgroup España) .

Creativo, dirección de arte, marketing, comunicación, desarrollo web y producción.
(Madrid) 2013-2015

### -Grupo Joly (Diario de Sevilla, Diario de Cadiz...) .

Diseño, dirección de arte, maquetación, marketing, comunicación, y producción.
(Sevilla) 2005-2013

### -Exclumedia.

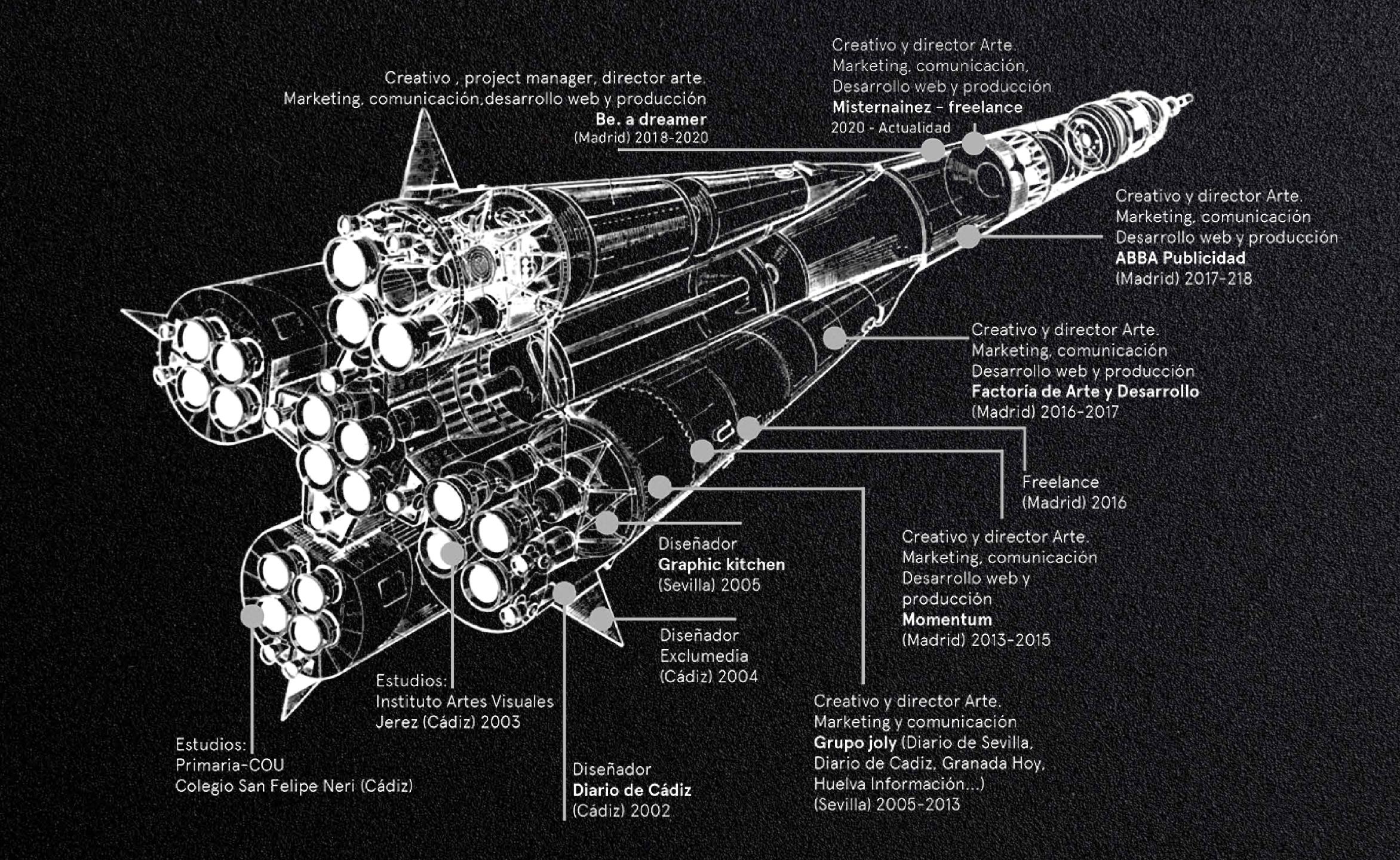
Diseño, dirección de arte, maquetación. (Cádiz) 2004

### Formación

-The College of Everything. Tecnocreatividad jun 2013- nov 2013

-Beca Avanza. Dirección Arte digital. enero 2012- enero 2013

-IAV Instituto Artes Visuales . Diplomatura en dirección Arte, creatividad y webmaster. 2000- dic 2003

















### Lidl. Campaña y posicionamiento pruductos limpieza

Dirección arte y creatividad.

Realización animaciones y motions graphics de la web, RRSS y microsites.



### **#EDUCAFESTIVAL2019**

El festival internacional de publicidad educativa, Educafestival, organización sin ánimo de lucro, busca sensibilizar sobre la responsabilidad de cada uno de los anunciantes como agentes influyentes en la sociedad y en la capacidad de su comunicación para educar y así cambiar hábitos y actitudes en su audiencia.

En su tercera edición el festival ha contado con un total de 84 candidaturas, y se han entregado 22 estatuillas. Educafestival representa ya una cita donde se busca profesionalizar y estimular el sector de la comunicación y el marketing educativo, persiguiendo así una disciplina más creativa, responsable y eficiente.

### Funciones:

Producción, busqueda de candidaturas, contacto con agencias de publicidad nacionales e internacionales, desarrollo web, recepcion y busqueda de material coherente al festival, comunicacion, creatividad, imagen, producción del apartado de "joven talento".

















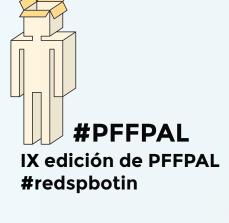




### ver video

























### PROGRAMA CREATIVIDAD #PFFPAL

Desarrollo de actividades de estimulación creativa en el marco del Programa de Fortalecimiento Internacional impulsado por la **Fundación Bótin** 

Desarrollo, creatividad, imagen, comunicación, producción.









### **IMAGEN CORPORATIVA #redbotin**

Con el motivo de la x edicción de los programas en españa impartidos a los elegidos por todo sudamérica por medio de las becas de la **Fundación Bótin**, se impulso una nueva vertiente de la própia fundación por todo el continente americano uniendolos en una misma red de Jovenes promesas de la politica y de los servicios públicos de sus diferentes paises

Desarrollo, creatividad, imagen, comunicación, producción.















### TEST INTELIGENCIA EMOCIONAL FUNDACIÓN BOTÍN PARA LA INFANCIA #TIEFBI

Desarrollo y concepto del material necesário para pruevas de caracter pedagógicos impulsados por la **Fundación Bótin** 

Desarrollo, creatividad, imagen, producción.



**LENIKU** 

CENTRE

SÓLO TENDRAS 48 HORAS

**BOTÍN** 

## PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO #CPROGRAM!

Desarrollo de actividades y clases del programa de desarrollo del PENSAMIENTO CREATIVO a traves de las artes impulsado por el **Centro Botín** 

Desarrollo, creatividad, imagen, comunicación, producción.

















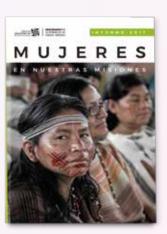




























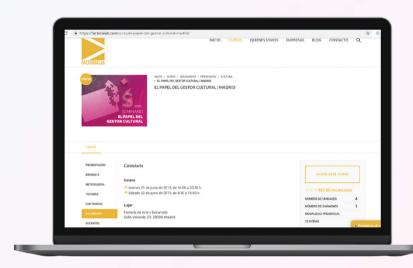
### **ACCIONES ONG SELVAS AMAZÓNICAS**

Desarrollo de eventos, acciones de sensivilización y captación de socios, diseño de materiales gráficos y webs

**Fundación Bótin** 

Desarrollo, creatividad, imagen, web, comunicación, producción.





### Desarrollo web FACTORÍA DE ARTE Y DESARROLLO.

Desarrollo de la web corporativa, con una galeria de arte a la venta virtual,una plataforma propia de estudiantes para FactoriLab, con accesos a cursos, masters, con todo el material necesario y clases online

Desarrollo web, creatividad, imagen, comunicación.







# WE<sup>2</sup> ARE SONDEFAIR



### WE ARE FAIR! Feria Internacional de Arte Emergente de Madrid.

Segunda edición celebrada en este caso en los espacios del Centro Cultural Conde Duque donde se pretende poner en valor las nuevas tendencias artísticas: nuevos espacios expositivos, artistas y proyectos que exploren nuevos territorios. Un espacio de intercambio creativo y fomento del trabajo en red.

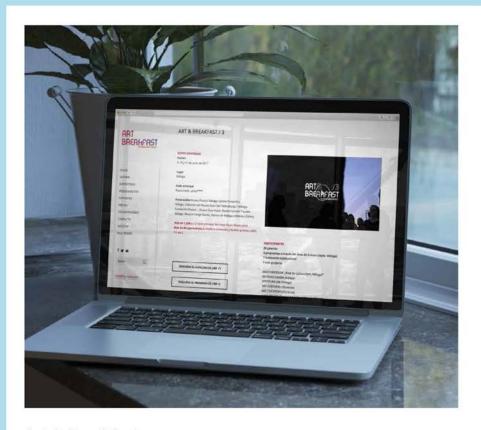
Responsable de producción, diseño y marketing. Realización de la web y microsites.











### Art & Breakfast

Art & Breakfast celebró su 3ª edición del 9 al 11 de junio de 2017 en Málaga, en el hotel Room Mate Larios\*\*\*\*, y desplegó su actividad por diferentes espacios de la ciudad como el Museo Picasso Málaga, el Museo Carmen Thyssen, el Centre Pompidou Málaga, la Fundación Picasso-Museo Casa Natal, el Museum Jorge Rando, el Ateneo de Málaga y Matraca Gallery. El evento, que contó con el apoyo del Área de Cultura y el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, y Promálaga, se enmarcó en el Málaga Innovation Festival (MIF), celebrado paralelamente en el Palacio de Ferias y Congresos de la capital. Un fin de semana de inmersión en el arte emergente que reunió a galeristas, gestores culturales, artistas y amantes del arte, generando un espacio de encuentro, reflexión e intercambio.

Responsable de producción, diseño y marketing. Realización de la web y microsites.

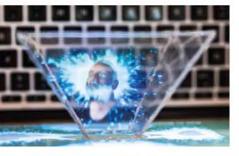


















### CAMPAÑA DONANTESDETIEMPO.COM

Donantesdetiempo.com fué una iniciativa con la que, "destinamos todos los valiosos minutos que dedican las personas a esperar turno en la charcutería a causas sociales"

Concepto, Dirección arte, producción, evento, web, móvil app.

Campofrío























### **#SEVEQUETECUIDAS**

Acción de un mes de duración, se dispuso un carril bici especial y una exposición interactiva.

Concepto, Dirección arte, producción, evento, web, móvil app. Campofrío







# Gestild Free Parties of the Parties









### TURISMO SALAMANCA

Planificacion, desarrollo tanto de los soportes de street como el desarrollo de toda la campaña digital adjudicada mediante concurso publico

### DISEÑO DE STANDS, MONTAJES

Dirección arte, producción, desarrollo de la acción, disemo de materiales.

Gestilar

### **ANIVERSÁRIO AECC**

Gala del 60 aniversario de La Asociación Española Contra el Cáncer. En lugar tan emblemático como el edificio Telefónica, se transformo en un sitio digno de esta fiesta, con presencias políticas, reales y culturales.

Concepto, Dirección arte, producción, producción evento.









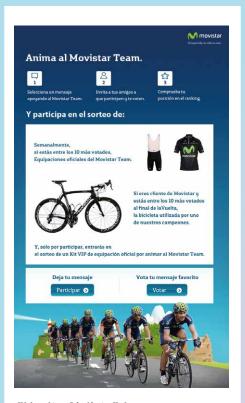


"Team Word" fue un concurso en el que los seguidores de @Movistar\_Team tuvieron que crear un tuit, teniendo en cuenta la correspondiente puntuación a cada una de las letras.

Esta puntuación se tradujo en metros avanzados en la carrera por lo que los 25 tuits con mayor puntuación fueron los ganadores.

### Objetivo

El objetivo era implicar y movilizar a la audiencia del equipo con el patrocinio corporativo de Telefónica y captar así nuevos seguidores.



"Vuelta Ciclista" fue una aplicación en la que los fans se involucraron con el Movistar Team y les mostraron su apoyo a través de los mensajes publicados en sus 'carreteras virtuales'.

El objetivo era generar branding y potenciar el patrocinio del **Movistar Team** durante el Tour de Francia, movilizando a la masa de fans que ya tenía consolidada en la Fan Page.

#### **Premios:**

• Equipaciones oficiales del Movistar Team para los ganadores semanales.



Todos los días se lanzaba una nueva pregunta, que se dividía en tres grupos denominados etapas llanas, etapas de montaña y etapas de contrarreloj.

Se seleccionó un ganador por cada una de las categorías (llano, montaña, crono), un ganador global y un ganador de entre todos los participantes.

**El objetivo** era poner en valor el patrocinio del Movistar Team a través de una acción que pudiera involucrar al mayor número de fans posible de su perfil de Facebook.

### **Premios:**

- Tres equipaciones completas (maillot y cullotte).
- Pack VIP (mochila, polo Nike, maillot, cullotte, gorra, soporte de móvil y dinamo cargador)



**#GoMovistarTeam"** fue un concurso en Twitter, en el que el usuario debía lanzar un tuit con el objetivo de ganar la carrera de chapas.

Este tuit tenía que incluir el hashtag **#GoMovistarTeam**. Cuantos más RT's registrara, más metros avanzaba hacia la meta.

(Un RT = un metro de carrera).

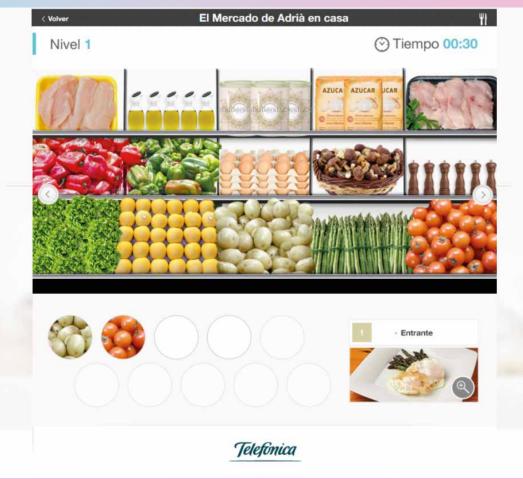
### Objetivo

Hacer más visible la marca Movistar y su patrocinio del equipo. Para ello, la mejor manera era conseguir el mayor número de Retweets, aumentando así la viralidad de la activación.

### **PREMIOS:**

Tres equipaciones completas (maillot y culotte).





**`El mercado de Adrià'** fue una aplicación en la que se premió la habilidad y velocidad del usuario frente al juego.

El concursante, tras conocer la receta de **Ferran Adrià**, tenía que navegar por la estantería del supermercado para encontrar los mejores ingredientes en el menor tiempo posible.

### Objetivo

El objetivo era poner en valor el patrocinio de Telefónica con uno de sus embajadores: **Ferrán Adriá**. Para generar visibilidad y notoriedad, se realizó una campaña de publicidad en Facebook y fue viralizado por los diferentes perfiles de Telefónica y Movistar.



A TOMAR FANTA "Pedir la paga"
Creatividad, web, banners
contenido web y
aplicaciones móviles.
COCA COLA





# EN ENDESA HACEMOS VISIBLE NUESTRO APOYO



# CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

El cáncer de mama es la primera causa de mortalidad por cáncer en mujeres. Ayúdanos a seguir ayudando a pacientes y familiares.



### COLABORA COMPRANDO ESTAS GAFAS QUE SON EL REFLEJO DE NUESTRO APOYO.

- En tu propia empresa.
- •En la sede de la aecc Madrid







aecc Madrid, Calle de Mauricio Legendre 19, 913 08 48 44













### CAMPAÑA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Concepto, creatividad, producción, evento, envío a medios, web, banners, márketing, contenido web y aplicaciones móviles.

AECC (Asociación Española Contra el Cáncer)



### BRIEF

La gente se muestra reacia a cooperar con las ONG's debido a su método de afiliación y a la comunicación fatalista que la mayoría de ellas utilizan para impactar. Por ello, se quiere hacer llegar el mensaje sobre el deshielo del Ártico de una manera más cercana.

### IDEA

Proponemos crear una serie de productos para la APP Line que permitan al usuario interactuar con sus contactos por medio de un juego online y un paquete de stickers relacionados con las formas en las que podemos salvar el Ártico.







Hemos creado un juego de multiplataformas en el que el usuario intenta evitar que una civilización de monstruos creados con combustibles fósiles se descongele y ataque a nuestra naturaleza A través de su puntuación obtiene descuentos en productos que son responsables con el medio ambiente.







Los stickers de los protagonistas del videojuego estarán a disposición de los usuarios de Line de forma gratuita.







**MAPFRE** 

Dirección arte, maquetación.

Mapfre











Premio International House a la trayectoria académica del profesorado de español.

Concepto, producción y diseño del trofeo.

INTERNATIONAL HOUSE





### **BARCOS A VELA & YACHTING**

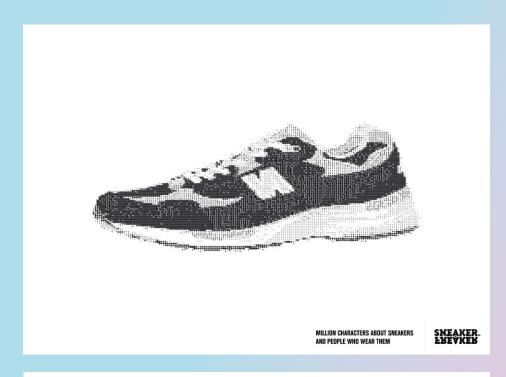
Proyecto de remodelación de la revista, desde el propio logo, tipografías, maquetación y web

Dirección arte, maquetación, web, móvil app.

Editorial V









### **SNEAKER EBEAKER**

Gráficas realizadas a partir de caracteres informáticos.

















## APERTURA NUEVOS SUPERMERCADOS CONSUM

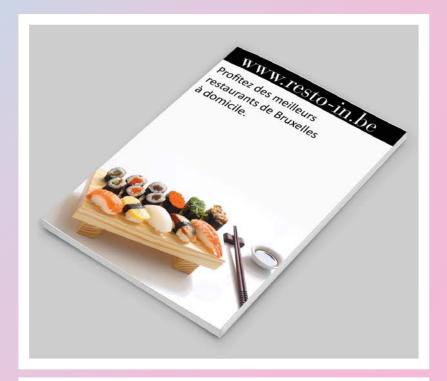
Dirección arte, producción, evento, web, móvil app.

Consum



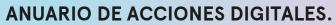
# **GUÍA DE RESTAURANTES DE BRUSELAS.**Dirección arte, maquetación.

Resto-in









Dirección arte, ilustracion, producción.

Momentum-Movistar-Telefónica









Imagen corporativa, branding, teaser videos, flyers y carteles.

Colectivo DJ,S





# BAICK TYPOGRAPHY



### RRIFI

Naya Nagar es una ONG cuya misión es crear una escuela puente para que los niños de la región de Rajeev Nagar puedan acceder a las escuelas públicas de la zona. Debido a que pasan su infancia trabajando en fábricas de ladrillo junto a su familia, a penas aprenden a leer y escribir.

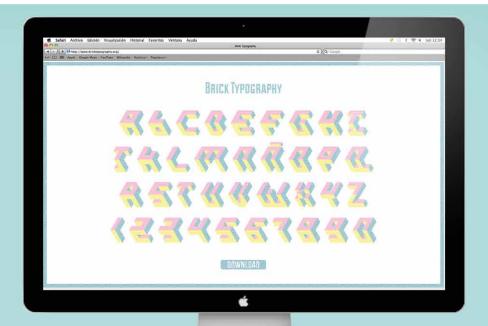
Necesitan realizar una campaña de captación de fondos para poder avanzar en sus proyectos.

### SOLUCIÓN

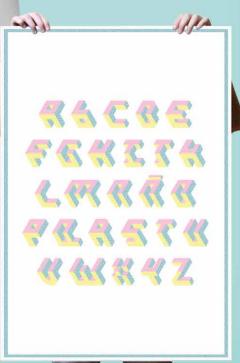
Hemos creado una tipografía hecha a partir de ladrillo para reflejar el problema educativo que viven estos niños. Por medio de un donativo se puede acceder a la descarga desde su propio microsite.

Se puede acceder a él desde mupies y revistas de diseño, así como desde diferentes graffitis que se encuentran en los barrios más vanguardistas de Madrid y Barcelona.











VERSÁTIL
Fotografía, estilismo y retoque digital
Carmen Collado Cano (Shangay, China)